
L'arbre à spirales

 Conception suivant les principes
de **permaculture**

Un projet socio-écologique
et agro-forestier en Normandie

en cours d'écriture - Version automne 2017
Yves Joignant – escargotier.org

L'escargotier 

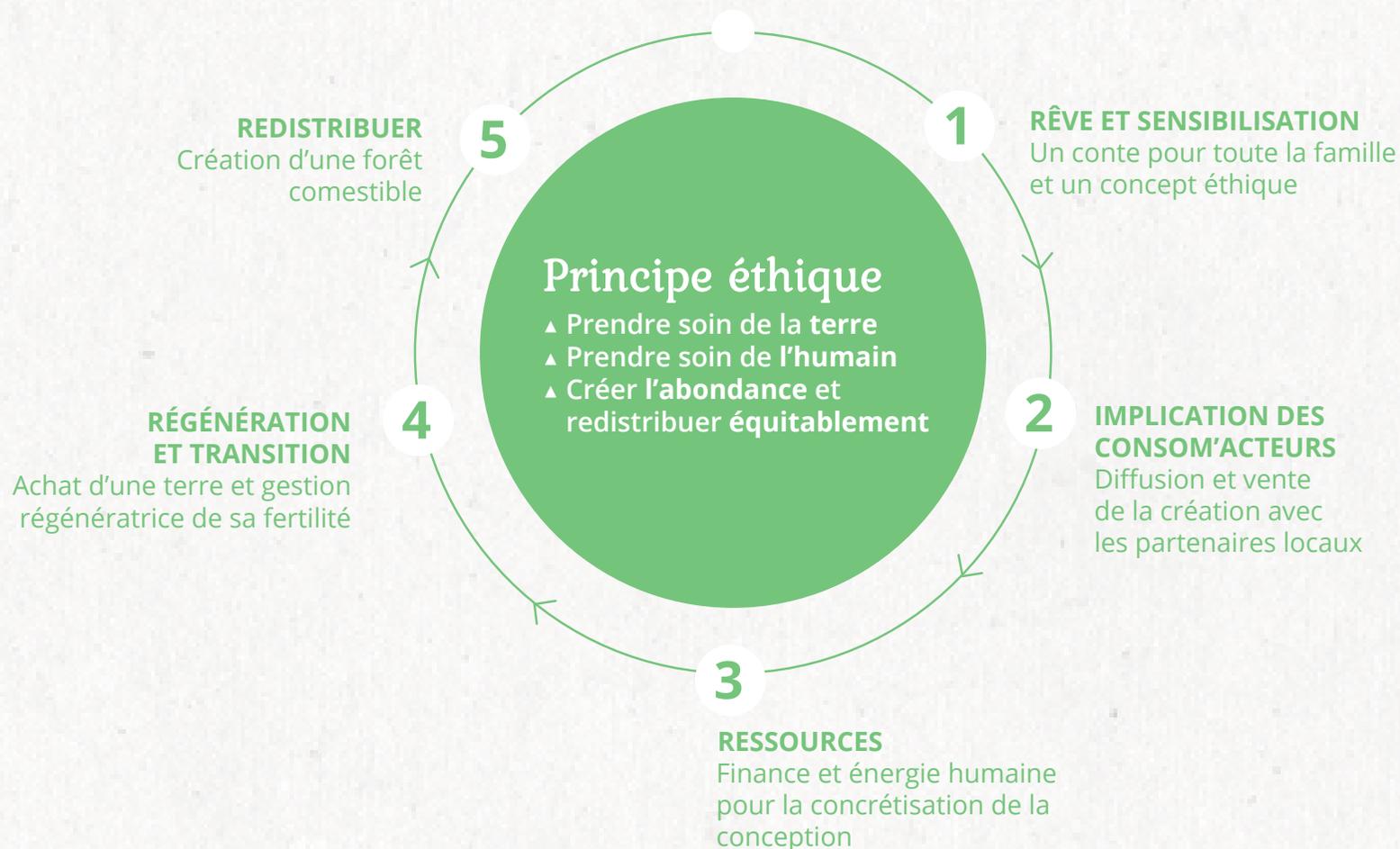
Sommaire



Vision Globale du Projet et Principes de Conception « Observer et Interagir »	3
Présentation Selon les Principes de Permaculture	4
Brève Analyse	5
Cheminement du Projet	6
Les Auteurs du Conte	7
Le Conte	7
Partenaires	7
Le Financement	8
La Terre Agricole	8
La Conception	8
La Pépinière	9
La Mise en Œuvre	9
La Création de Métiers	9
La Consom'action	10
La Forêt Comestible	11
Le Système Verger-potager de Phil Corbett	13
Design	15
Taille du Projet	15
Lancement de la Diffusion du Conte et du Projet avec le Parc Naturel Régional	16
Les Autres Moyens de Diffusion	17
Les Différents Moyens de Mise en Œuvre	18
Ressources	19
Le Crowdfunding	19
Planification	20
Maintenance	20
Conclusion	21



- ▲ Chaque élément du système rempli plusieurs fonctions
- ▲ Un **minimum d'effort** pour un **maximum d'effet**
- ▲ Le problème est la solution
- ▲ **Produire plus** que l'on consomme
- ▲ **Utiliser et valoriser la diversité**
- ▲ Chaque fonction du système doit être rempli par plusieurs éléments
- ▲ Des petits **systèmes intensifs**
- ▲ Intégrer plutôt que séparer
- ▲ Travailler avec la nature plutôt que contre elle
- ▲ **Collecter et stocker l'énergie**
- ▲ Créer une production
- ▲ Valoriser l'effet de bordure





PRÉSENTATION SELON LES PRINCIPES DE PERMACULTURE

Comme à la première page blanche du conte, d'une terre à nue émergera une forêt...

Face à moi des éléments en vrac et une réflexion sur un monde qui ne tourne pas rond. J'ai pourtant à porté de main une multitude d'informations, de savoirs, de solutions pertinentes à expérimenter. Pas trop d'argent en poche, des terres agricoles surexploitées difficilement accessibles, l'envie de planter des arbres et un conte qui m'est passé par la tête... Quels ingrédients manque-t-il pour dépenser le moins d'énergie possible et en tirer le plus d'efficacité ?

« La permaculture est l'art du placement des éléments dans l'espace et dans le temps. Cette méthode de conception à pour objectif de réparer et d'améliorer des écosystèmes créant ainsi des environnements robustes et résilients, répondant aux besoins de communautés humaines. »

Le conte *L'arbre à spirales* est une manière de créer une production mais aussi le prétexte et le moyen de nourrir et de concrétiser « le rêve ». Les seules limites sont l'information et l'imagination. L'objectif de cette histoire est de faire

prendre conscience de l'importance de travailler avec la nature plutôt que contre elle. Prendre plaisir d'écrire et d'illustrer ce conte fut sa première fonction, une multitude en découle et permet d'être un point de cohésion et une « carte de visite » originale pour la concrétisation du projet. Après avoir construit une maison que je pourrais laisser à mes enfants, il me semble basique que de leur transmettre avec une forêt où il trouveront l'essentiel pour nourrir leurs corps puis leurs esprits.

Quand je dis mes enfants, je pense bien sûr aux miens, mais aussi à tous les enfants qui feront le monde de demain.

Expérimenter la création, puis la gestion d'une forêt comestible et d'un verger-potager sur une parcelle agricole dégradée par le labour, dans le but de la régénérer ou à défaut n'importe quelle autre terre susceptible d'accueillir des fruitiers et le moyen de combiner différents besoins personnels et professionnels. Production pouvant alimenter mon activité et me permettre d'avoir le temps pour sa gestion, sécuriser la famille. Elle permet également une contribution durable pour la génération future, et la possibilité d'étudier ces systèmes agro-forestiers en tant que permaculteur. Ce

dernier point me conduit à la finalité, qui est d'interconnecter les éléments d'un système et de prendre soin de l'humain. Dans cet exercice nous comparerons les rendements entre monoculture et petit système intensif agro-forestier. Outre la production alimentaire, nous comparons également leurs émissions et rétentions de gaz, leur faculté à produire du bien être, à nous sensibiliser à l'environnement, à créer de l'emploi, à développer la diversité de produits et sous produits, leurs valeurs nutritives et qualitatives, leurs intérêts dans l'économie locale et pour la biodiversité.

.....
La permaculture est un art de l'aménagement des éco-systèmes humain. Cela passe par l'analyse et par un placement réfléchi des éléments du système entre eux.
.....

BRÈVE ANALYSE



Différentes méthodes sont utilisées actuellement pour avoir accès à la terre et pour reconsidérer nos pratiques agricoles afin de mieux les préserver. *Terre de lien* par exemple, œuvre à interconnecter des paysans à des terres.

Partenaires, mécènes et donateurs sont sollicités pour apporter les fonds utiles à ces projets.

L'état agit également par l'intermédiaire de différents organismes, conservatoires, végétalisation de l'espace urbain, phyto-assainissement, etc. **La transition des terres agricoles évolue également par l'agriculture biologique, la biodynamie, l'agroforesterie, mais l'appauvrissement des sols est toujours croissant.**

Un autre constat est celui de l'éloignement de l'humain à l'environnement sauvage, la cause étant simplement due à la raréfaction de ces milieux.

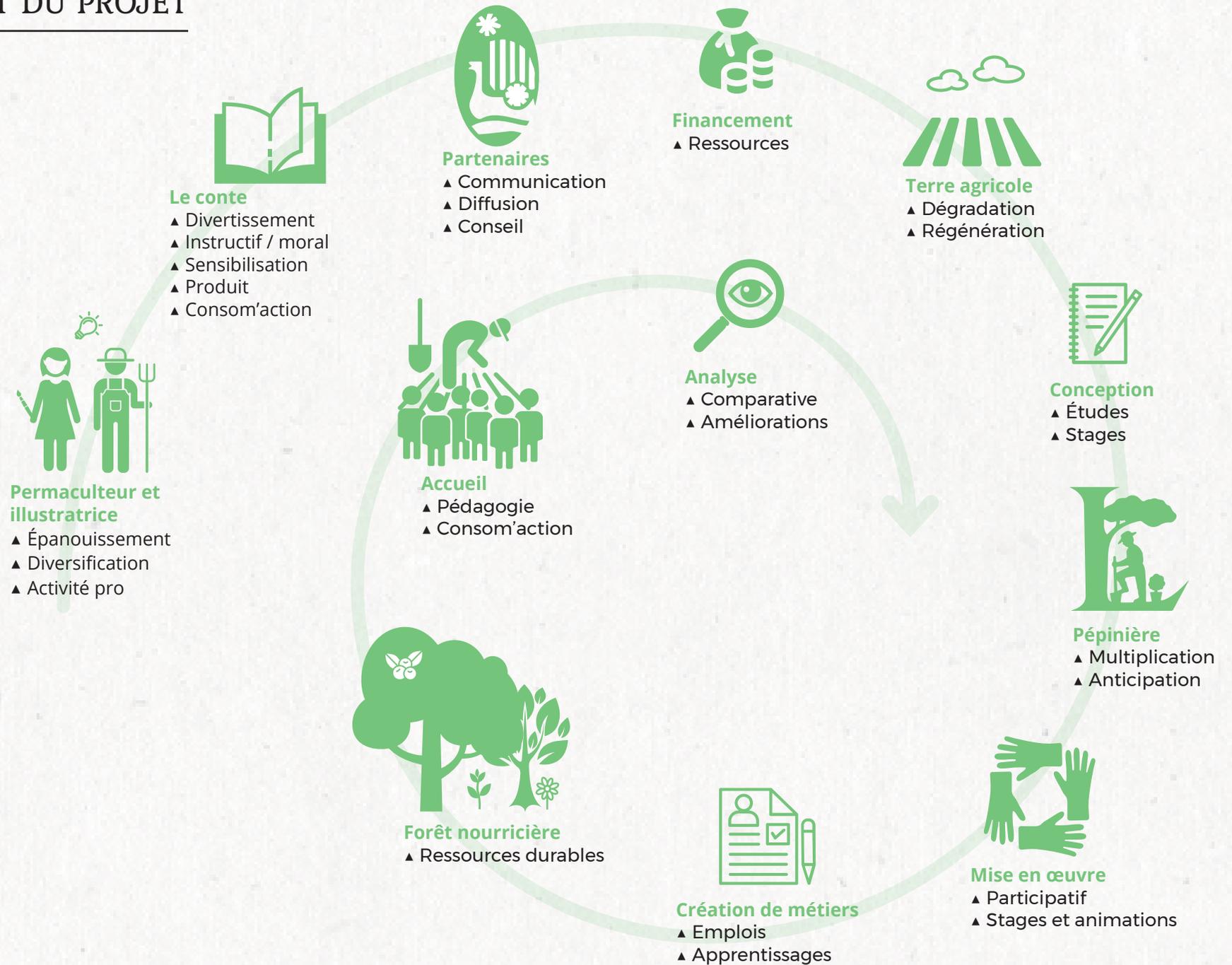
C'est sur ces observations que le projet *L'arbre à spirales* est né comme un moyen d'apporter des solutions complémentaires. La prise de conscience grandissante sur les problématiques globales que connaît le XXI^e siècle, stimule un large public à remettre en question leurs comportements. **Ils sont surtout demandeurs de solutions à toutes échelles, pratiques et abstraites.** Les jardins forêt sont des supports pédagogiques de grande qualité.

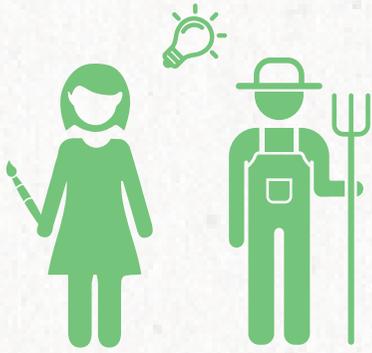
La **consom'action** est le point fort socio-environnemental de ce projet, de la vente du conte à la distribution des fruits qui en découlera. Les consommateurs peuvent acheter le conte en connaissance ou pas de la finalité du projet. Par sa lecture, ils pourront en prendre conscience et sauront comment aller plus loin. Le conte est donc une invitation à participer aux différentes étapes qui mènent à la forêt. Cette forêt sera une ressource abondante, robuste et durable pour nos enfants, inspirée par les modèles naturels.



.....
Nous pouvons dire qu'en achetant ce conte nous contribuons à réparer la planète.
.....

CHEMINEMENT DU PROJET





LES AUTEURS DU CONTE

L'illustratrice Vanora Rolland, a déjà publié en 2015 une histoire ludique et éducative sur la réserve de Yellowstone, désormais vendue dans les boutiques du Parc National.

Son travail est motivé par le rêve et l'action concrète que suscite ce projet.

www.vanorarolland.com

L'auteur Yves Joignant, invite les lecteurs à vivre une histoire plus qu'à la lire, où chacun jouera son propre rôle en tant qu'acteur de la **transition écologique**. Permaculteur, il partage cette science au travers de multiples initiatives toutes autant différentes les unes que les autres.

www.escargotier.org

LE CONTE

Ce conte, à destination des familles, fait passer **un message environnemental de manière fantastique**. Il contient également les informations sur l'aspect concret du projet et invite à venir y participer.

Il est édité de manière à tirer un bénéfice tout en veillant à respecter un protocole éthique pour sa fabrication : papier, encre, entreprise, etc. Il peut être issu d'une autoproduction et vendu par le biais du site internet www.escargotier.org/arbre-a-spiral. On trouve également sur cette page web, le design, l'agenda des événements, etc. Une autre solution serait de trouver une maison d'édition qui accepterait de porter le projet.

PARTENAIRES

Le **Parc Naturel régional des Boucles de Seine Normande** fait le lien entre les initiatives et la population du parc depuis de nombreuses années. Il jouit d'un savoir faire qui permet d'atteindre le grand public ainsi que les écoles du parc. C'est par ce biais que le conte et son concept peuvent être rendu accessibles sur le territoire Normand. **De plus, des spécialistes de l'environnement pourront apporter leurs compétences en terme de sensibilisation à l'environnement, en utilisant comme support la future forêt comestible.**

Des association comme par exemple *Lire et faire lire* peuvent également passer le message.



LE FINANCEMENT

Besoin = 28 000€

La première ressource est le compte par lui-même ainsi que les dons possibles par le biais de la plateforme de financement participatif, **Ulule**. En échange des donations, les personnes recevront des invitations aux différentes étapes du projet, stages, animations, etc. Différents **financeurs éthiques** sont sollicités à soutenir le projet. Par ce fait, ils communiqueront leurs actions.

L'entreprise agricole *L'escargotier*, responsable du projet, financera également une partie du projet. La comptabilité, ainsi qu'un soutien financier est assurée par l'association *Et si on se Marais* dont le but est la promotion et le développement de la permaculture en Normandie.

Vous trouverez les chiffres plus loin dans le dossier, p. 19.

LA TERRE AGRICOLE

Tout accès à cette terre est possible : donation, achat à un particulier, SAFER, *terre de lien*, etc. **L'objectif est de partir d'une terre surexploitée et de la régénérer en s'inspirant du modèle écologique de la forêt.** Ce processus sera accéléré par des techniques agro-forestières selon les principes de permaculture.

À terme, cette terre pourrait devenir **un commun vivrier d'intérêt public**. L'association *Et si on se Marais* et l'entreprise *L'escargotier* seront garants de la transmission de cette forêt comestible, afin de veiller à sa pérennité pour les générations futures.

LA CONCEPTION

La première conception est ce présent document, afin de mettre en relation les différents acteurs potentiels du projet, sa viabilité, son éthique et sa gestion globale. **La deuxième phase** sera la conception du lieu qui ne peut être réalisé qu'en prenant en compte ses multiples caractéristiques, reliefs, contexte social et culturel, climat, ressources présentes, contraintes, etc. Dans les pages suivantes, il y a une présentation des techniques envisagées, de la forêt-jardin, et du verger-potager. **La troisième et dernière phase** est l'analyse du projet lorsqu'il sera en fonctionnement dans le but de l'améliorer et de corriger les éventuelles problématiques. L'ensemble de la conception est réalisée selon la méthode de design en permaculture réalisée par Yves Joignant et l'équipe de permaculteurs(trices) locale en s'inspirant principalement des modèles et expérimentations de Robert Hart, Martin Crawford, Phil Corbett et Steve Read.



LA PÉPINIÈRE

Les essences d'arbres et les plantes nécessaires à la réalisation des plantations seront assurées par différentes sources. La principale étant la *Pépinière l'Écuyer* jouissant d'une longue expérience, se remettant en question génération après génération pour conserver **une éthique à la fois proche des personnes se fournissant chez eux, et proche de la nature**. L'émergence de la permaculture les inspire et met en adéquation leurs pratiques et leurs convictions.

Les trocs plants organisés dans le cadre du projet et l'apport des différents jardins déjà mis en œuvre dans la région comme sur l'éco-lieu *L'escargotier* fournira des plantes vivaces et des semences choisies acclimatés. Le verger-potager deviendra à son tour une pépinière pour d'autres projets.

LA MISE EN ŒUVRE

Les actions se dérouleront sous deux aspects différents : soit par les entreprises *L'escargotier* et *la Pépinière l'écuyer*, ou par l'intermédiaire d'agriculteurs locaux pour le gros du façonnage du terrain si besoin. Les plantations et **l'éco-construction seront réalisés au travers de stages, animations et chantiers participatifs coordonnés par l'association *Et si on se Marais*, organisme de formation**. Un planning des actions sur **10 ans** est prévu ainsi que la création de fiches techniques pour la réalisation des différentes étapes. Ces deux moyens de mise en œuvre permettront la rémunération des différents acteurs et la formation par la pratique d'un public de particulier et de professionnels intéressés par les techniques choisies.

LA CRÉATION DE MÉTIERS

« Maître jardinier » est une dénomination pour les savoirs utiles à la gestion d'une forêt-jardin, et doit être complétée par des compétences en terme d'accueil de public et de pédagogie. Ce métier a pour but la maintenance du système; néanmoins ces systèmes sont bien conçus lorsqu'ils sont relativement autonomes et peu -ou pas- exigeants en énergie. **Il nécessite d'avoir des connaissances sur une grande diversité de plantes et de techniques de culture**. Ces connaissances guident également les visiteurs dans la maintenance du site et la confection de leurs paniers. Voir *consom'action* p. 10.

Une activité maraîchère pourrait être complémentaire dans le verger-potager.

LA CONSOM'ACTION

Du début à la l'apogée du projet, la consom'action et un moyen de **reconnecter l'humain à la nature**; de comprendre que nous en faisons partie et qu'elle est « notre seul repas et notre seul maison ». Par l'achat du livre et la participation aux activités de réalisation du projet, un **lieu participatif** émergera et proposera au consom'acteur de revenir à nouveau remplir leurs paniers tout en assurant la maintenance de « l'or jardin ».

Concrètement, il est proposé aux habitants des villages environnant, ainsi qu'aux écoles de traverser une forêt comestible, et un verger-potager. Par ce biais, et grâce à l'entretien et aux récoltes, cela leur permettra de **comprendre le fonctionnement**. Il sera proposé de l'alimenter avec **leur propre composte** et faire ainsi entrer leur famille, leur classe, en rapport avec les besoins alimentaires, dans **un cycle clos pour la fertilité des sol**

qui les nourrissent avec une vision globale de l'écosystème. Cette façon de gérer nos terres agricoles permet d'entrer dans une **gestion autonome et collective**. Ce type d'initiative nous conduit à la création d'une **bio-région**, liant social, économie, alimentation, santé, éducation, métier, sauvage, etc.

.....
Cette ballade est une façon de se ressourcer, d'apprendre, et de redécouvrir les plaisirs de la cueillette des légumes, fruits, champignons, plantes médicinales et matière pour l'artisan au fil des saisons sans prélever dans les milieux sauvages.
.....



LA FORÊT COMESTIBLE

La forêt-nourricière, aussi appelée « jardin-forêt », est une technique de gestion de l'espace autant utilisée pour ses aspects vivriers que pour ses bénéfices environnementaux et pédagogiques. Sa conception est fortement inspirée de l'écosystème forestier. La production est présente à tous les étages de végétations et à tous les stades de développement. Sa présence dans le paysage favorise la biodiversité, tempère le climat local et son élégance et son efficacité en font un excellent lieu d'activités d'éducation à l'environnement.

La forêt-nourricière copie le rôle écologique des forêts naturelles. Elle stock le carbone de l'air dans son cortège de végétaux. Elle stoppe l'érosion des sols grâce aux plantes herbacées qui limitent le ruissellement de l'eau et grâce à la grande quantité de racines qui maintiennent la terre. Elle a un effet régulateur premièrement sur la circulation de l'eau dans le milieu, à l'instar d'une éponge, en absorbant une grande quantité lors des précipitations et en la retenant lors des périodes de sécheresses. Deuxièmement elle régule la température par l'humidité qu'elle dégage en agissant comme une masse thermique. Le choix d'une grande variété de végétaux offre autant de niches écologiques pour la faune locale. Enfin, ses bénéfices s'étendent au-delà de la zone cultivée en

assainissant l'air environnant, en atténuant les aléas climatiques et en créant un lieu ressource pour les communautés locales. Comme son nom le laisse entendre, la forêt-nourricière est conçue en grande partie avec des plantes comestibles, notamment des vivaces qui limitent les dépenses d'énergies à l'entretien. On y trouve des fruits et des baies sur les arbres, arbustes et buissons ainsi qu'une multitude de légumes comestibles par leur feuilles, fleurs, fruits, tiges ou racines. C'est également un lieu propice à la culture de champignons et dans une certaine mesure à la récolte de matériaux utiles à l'artisanat comme le bois, l'écorce et les lianes.

Les textes pour la forêt comestible et le verger-potager sont issus du livre *La permaculture* de Steve Read.

www.steveread.fr

.....
**Le projet L'arbre à spirales
entre également dans l'action
Pierre de Gué**
.....





La concentration d'une telle diversité de formes et de fonctions en fait **un lieu idéal pour une large gamme d'ateliers et d'activités pédagogiques.** En aménageant astucieusement les accès et les cheminements en connexion avec des espaces de repos et d'observation, un grand nombre de sujets pourront être abordés avec des groupes de tous âges. Les enfants pourront éveiller leurs sens en découvrant la beauté d'un espace préservé, les adultes apprendront les avantages des associations végétales, et toutes et tous prendront conscience des bénéfices à coopérer avec la nature.

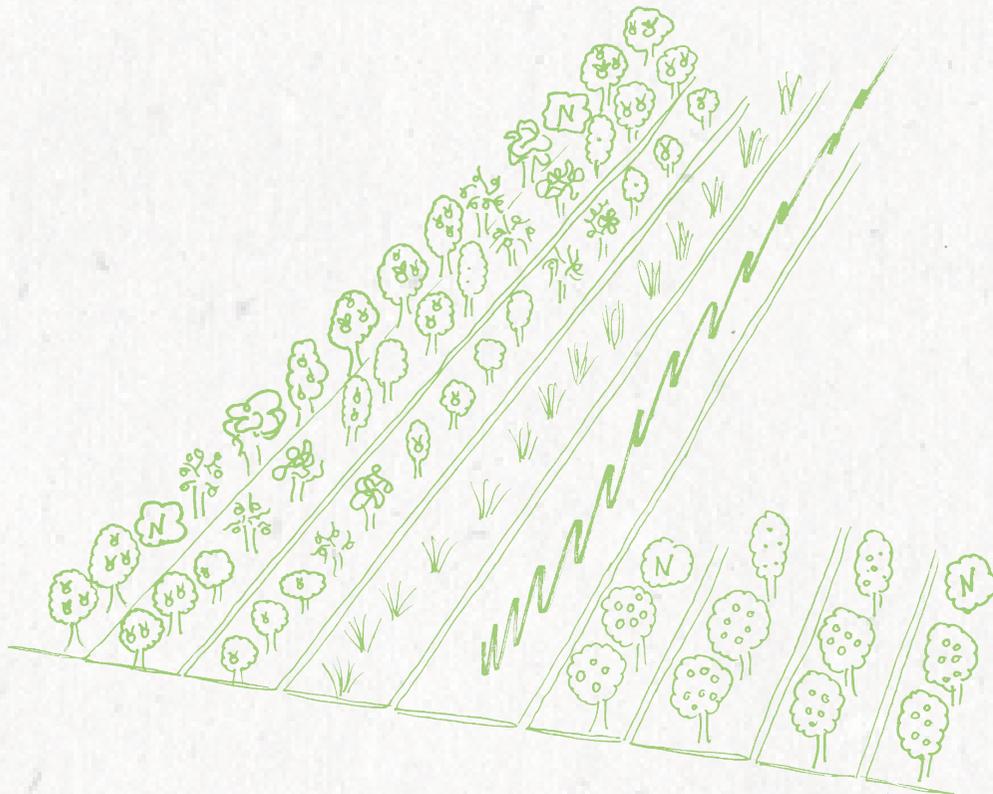
L'intérêt pédagogique d'un tel espace commence dès la phase de conception et de mise en œuvre, tel que des formations et des chantiers participatifs où la population se retrouve pour s'approprier et améliorer son cadre de vie.

LE SYSTÈME VERGER-POTAGER DE PHIL CORBETT



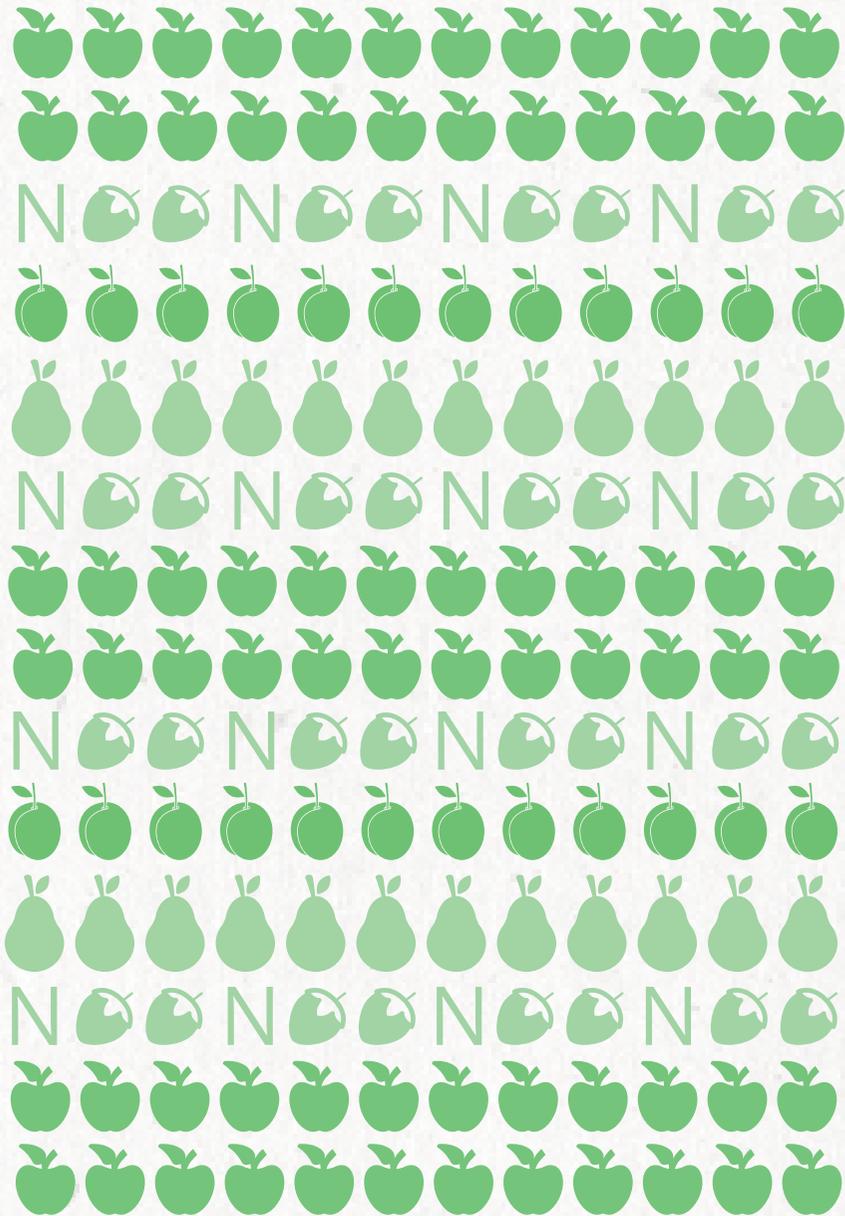
Les fruitiers sur leurs propres racines

Voilà très brièvement la stratégie. On crée d'abord les lits de jardin et les chemins, puis on plante les arbres environ tous les 5 m Nord-Sud et Est-Ouest. Les lits ont donc une largeur de 4 m et les chemins font environ 0,50 m. Sur les côtés Sud, Est et Ouest on plante des haies de protection et fixatrices d'azote, l'Aulne gris, l'Eleagnus etc, mais surtout pas des plantes cousines sauvages des arbres du verger. Côté Nord, nous pouvons planter des arbres plus grands, noyers, châtaigniers, etc.



Le potager

Nous cultivons les lits avec un système sans bêchage (pour récolter les pommes de terre on va avoir, bien sûr, besoin de creuser, ce n'est pas un problème, les racines des arbres fruitiers P.R. sont résistantes). Quand on creuse juste à côté on va de temps en temps couper une racine, celle-ci peut être alors plantée et va donner un pommier de la même race. Pendant que les arbres grandissent, quand ils commencent à donner de l'ombre, on va planter des plantes qui supportent cet endroit et qui sont aussi comestibles. On va ensuite tailler les arbres sur une ligne Nord-Sud et passer les branches dans un broyeur à végétaux pour faire du mulch (ou du bio-gaz) : on obtient un lit en plein soleil pour cultiver. Les fruitiers qui sont dans les rangées à côté auront plus de soleil et ils vont donner plus de fruits.



L'année suivante, on ne va pas couper la rangée suivante parce que ce sont ces arbres qui ont produit le plus de bourgeons, mais celle d'après. On continue ainsi et 10 ou 12 ans plus tard, on reviendra pour couper à nouveau là où on a commencé le cycle. Le potager qui est dessous a bien profité des feuilles mortes et d'autres choses, insectes morts, fientes d'oiseaux qui tombent des arbres etc... pour regagner en fertilité, prêt pour de nouvelles cultures. Plus le système devient mature, plus important sera le système des racines des arbres fruitiers et plus vite il repoussera. Les noisetiers seront coupés plus souvent pour être broyés ainsi que les haies.

Tous ce qui est végétal peut être mis à composter dans un système Jean Pain ou, comme nous voulons faire ici, mis à fermenter pour donner du bio-gaz permettant d'alimenter la maison en énergie. Le bois des arbres fruitiers va être tourné pour en faire des objets à vendre. Nous avons aussi des ruches et une production de champignons sur bûches. Ce système va donc permettre d'obtenir: Pommes, Poires, Cerises, Noisettes, Céréales, Légumes, Champignons, Miel, Noix, Châtaignes, Bois (pour tourner et pour le poêle), électricité, eau chaude, gaz (pour la cuisinière), compost.

www.steveread.fr

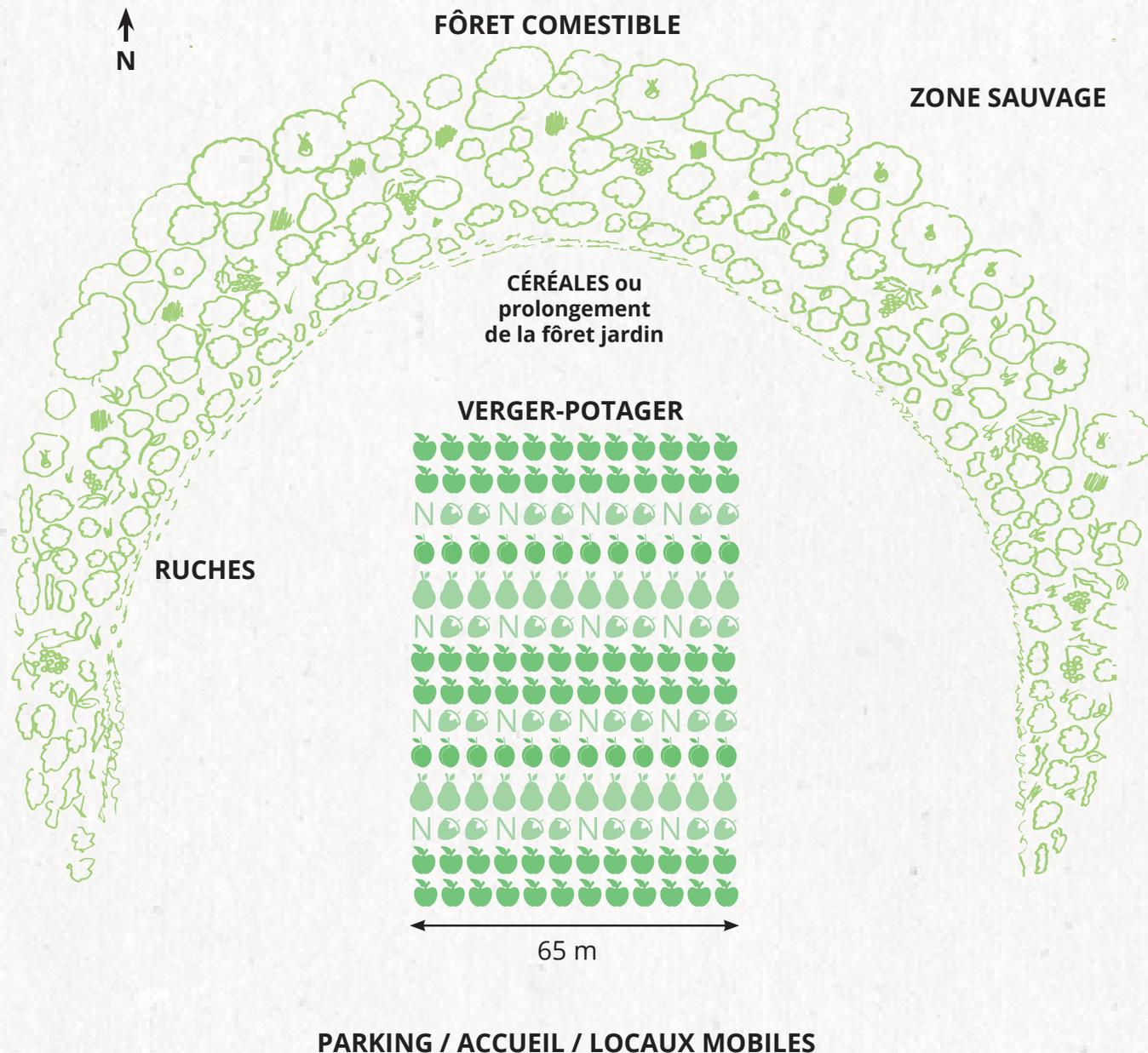
.....
 Ce système va donc permettre d'obtenir:
 Pommes, Poires,
 Cerises, Noisettes,
 Céréales, Légumes,
 Champignons, Miel,
 Noix, Châtaignes,
 Bois, électricité, eau
 chaude, gaz (pour la
 cuisinière), compost.

DESIGN

Comme indiqué dans les pages précédentes, il n'est pas possible de réaliser la conception sans avoir analysé le terrain. Il est tout de même possible d'imaginer schématiquement l'agencement des différents éléments du projet. L'objectif est d'expérimenter le jardin-forêt et le verger-potager sur le territoire Normand dans le Roumois, avec une infrastructure simple permettant d'y impliquer la population locale.

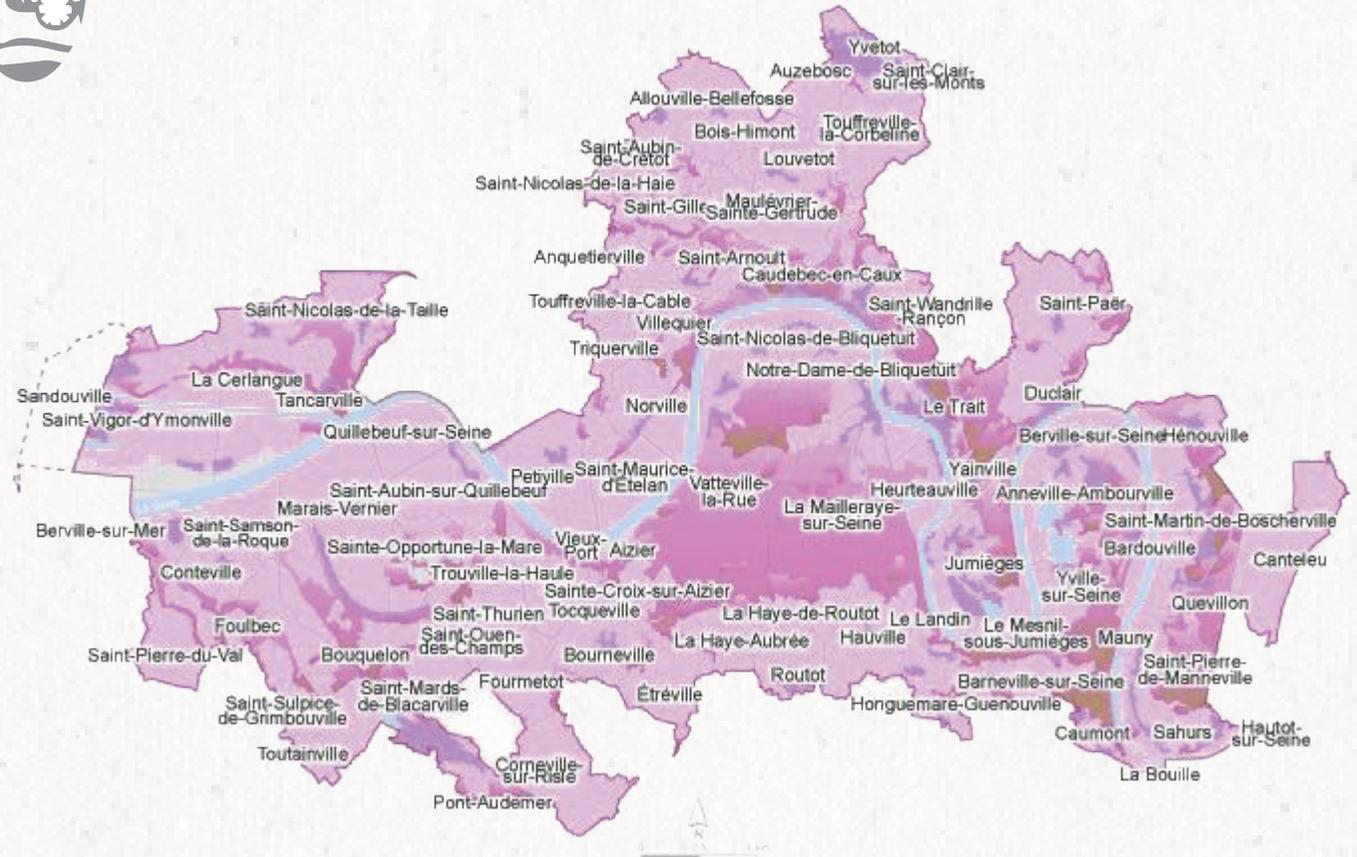
TAILLE DU PROJET

Le dimension idéale du verger-potager dans le cadre d'un exercice expérimental fiable serait de 5000 m². Celui-ci intégré dans un jardin-forêt en forme de croissant nous indique que nous recherchons donc une parcelle d'environ **2 Ha**. Ces 2 Ha compléteront l'activité de la ferme de *L'escargotier* s'ajoutant la possibilité de mettre en place une à deux nouvelles activités.



LANCEMENT DE LA DIFFUSION DU CONTE ET DU PROJET AVEC LE PARC NATUREL RÉGIONAL

Partenaire potentiel du projet, le **Parc naturel des boucles de la Seine Normande** pourrait prendre en charge la diffusion du conte dans toutes les écoles du parc. Cela assurerait la diffusion dans environ cent écoles des 77 communes du parc naturel. C'est un tremplin pour lancer une campagne de diffusion plus vaste sur la région Normandie. C'est aussi la première pré-vente d'exemplaires qui assurerait par ce biais, avec l'association *Et si on se Marais* et l'entreprise *L'escargotier* le lancement du projet. Chaque livre est fourni avec un bulletin de commande groupé destiné aux familles ainsi qu'une explication du projet socio-environnemental qui en découle.



Ce partenariat avec le Parc Naturel Régional peut conduire à la diffusion du projet vers d'autres Parcs Naturels ce qui générera plus de ressources pour la réussite de ce projet et l'exportation du concept pour que d'autres forêts comestibles voient le jour sur le territoire français.



LES AUTRES MOYENS DE DIFFUSION

Différents réseaux, différentes solutions :

Où ? Normandie, réseau de permaculture et les Parcs Naturels français.

Qui ? Réseau local Permaculture Normandie et l'association *Et si on se Marais* à destination de tous.

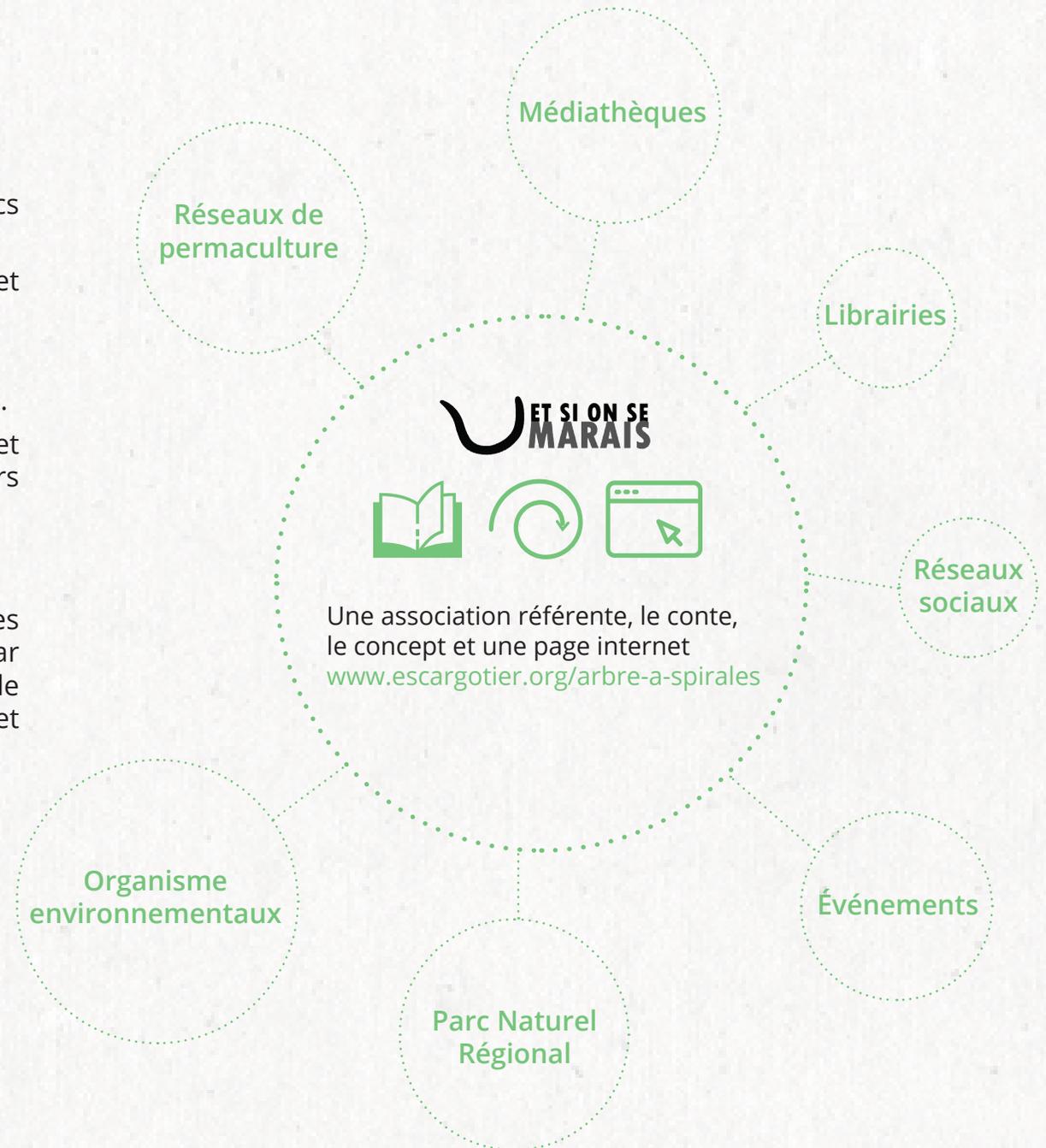
Quand ? À partir de septembre 2018.

Quoi ? Un conte et son concept , un agenda d' activités...

Comment ? Une association référentes, une page internet et facebook comme socle. Lieu de vente, présentation lors d'événements, vidéo, presse, affiches...

La distribution du livre :

Les vente sont prévue dans des boutiques et librairies éthiques. Par un bulletin de commande papier et par internet. Suite à cette diffusion papier, une sortie virtuelle est prévue pour redynamisé l'accessibilité aux contes et son concept.



LES DIFFÉRENTS MOYENS DE MISE EN ŒUVRE

Stages, animations, chantiers participatifs, chantiers école, etc... sont les moyens de mise en œuvre du projet. Ces événements seront proposés par l'acteur principal *L'escargotier* ainsi que d'autres indépendants. La rémunération des formateurs et encadrants indépendants se financeront par les fonds des actions qu'ils mènent. Des bénévoles d'association pourront apporter leur soutien. Ceci abouti à la concrétisation de la conception.

La conception en permaculture est la « notice » garante du choix des actions planifiées. Seules des modifications exceptionnelles seront effectuées s'ils sont vitales à la continuité du projet. Par ces choix nous nous excluons au maximum des projets ou chacun, de part ses envies et ses intérêts pourrait tenter de le modifier et donc éventuellement de courir à son échec ou une redirection non éthique. Ceux qui s'y investissent le font en connaissance de cause.

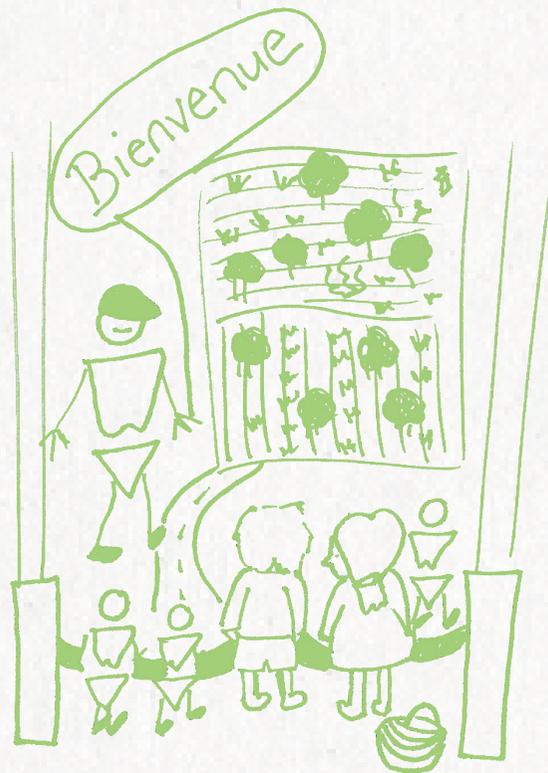
Les différents tarifs pratiqués pour les stages ou autres actions ont pour objectif de permettre l'accès à tous; **clairement l'argent ne doit pas être un frein pour la transition écologique.**

Des demandes de financement pourront être envisagées selon les formations et le public ciblé. Particuliers, professionnels et personnes en projet d'installation pourront venir **découvrir et apprendre dans de multiples domaines** : éducation à l'environnement, production végétale, multiplication végétale, artisanat, transformation, permaculture sur un

système expérimental et des techniques approuvées, etc. Le moyen de mise en œuvre est donc également un tremplin à la création, non pas d'emploi à proprement dit, mais de **métier innovant**.

Chaque citoyen qui le souhaite pourra **parrainer un arbre**, et proposer son aide à la mise en œuvre du projet et sa maintenance sur les événements programmés, dans la limite du nombre de personnes possible d'accueillir.

Il est important de noter que ce projet est l'aboutissement d'une multitude d'actions alternatives menées sur 10 années d'expérience. Celles-ci ne se sont jamais appuyées exclusivement sur les ressources financières mais sur un réseau humain qui on un but commun : **vivre mieux**. L'argent ne sera qu'un accélérateur de ce processus de transition, appuyé par une conception et validé par plusieurs permaculteurs expérimentés du réseau français, et l'engagement le l'association *Et si on se Marais* pour le suivi de mise en œuvre et sa gestion dans le temps.



RESSOURCES

ÉTUDE PRÉVISIONNELLE DE FINANCEMENT DU PROJET

DÉPENSES

- ▲ 2 ha agricole 15000€
 - ▲ Fourniture arbres 4000€
 - ▲ Matériel & locaux 3000€
 - ▲ Conception et impression du conte (2000 exemplaires) 4500€
 - ▲ Conception théâtre et spectacle 1500€
- TOTAL DÉPENSE = 28000€**

RECETTE

- ▲ Aide financement *Et si on se Marais* 3000€
 - ▲ Livre 6€ à la vente, soit 1500 livre vendu = 9000€
 - ▲ Petit théâtre d'ombre en carton 8€ (coût fab. 1,5€) soit 200 vendu = 1300€
 - ▲ Spectacle « théâtre d'ombre » 400€ la représentation x 10 = 4000€
- SOUS TOTAL = 17300 €**

PARTENAIRES FINANCIERS POSSIBLES

- ▲ Énercoop
 - ▲ Crédit Coopératif
 - ▲ Agence de l'eau
 - ▲ Département
 - ▲ PNR
 - ▲ Com'Com du Roumois
- Aide minimum souhaité = 3000€
- TOTAL RECETTE = 19400 €**

PARTENAIRES DONS EN NATURE (arbres et matériel)

- ▲ Association pomologie APHN
- ▲ Pépinière l'écuyer
- ▲ *L'escargotier*
- ▲ Réseau divers

DÉDUCTION DES DÉPENSES EN NATURE -1000€

PLATEFORME DE FINANCEMENT

La différence entre recette et dépense est demandée par la Plateforme de financement participatif Ulule soit = 5700€



LE CROWDFUNDING



ulule

Ulule est le premier site de financement participatif européen. Depuis son lancement en 2010, ce sont 20 240 projets créatifs, solidaires et innovants qui ont été financés avec le soutien d'internautes. Vous trouverez l'explication de la démarche de crowdfunding sur le site fr.ulule.com, où ce dossier sera également publié.

.....
Le coût en terme de temps de travail pour la mise en œuvre est assuré par l'entreprise L'escargotier, qui trouvera sa rémunération par la valorisation des événements et la production du site dans le cadre de son activité agricole.
.....

PLANIFICATION



MISE EN ŒUVRE

Cette planification est un aperçu du processus et ne peut être clairement défini sans l'acquisition de la parcelle et le développement de sa conception.

▲ 2015

Écriture du conte

▲ 2017

Illustrations, conception et présentation du projet aux partenaires. Publication et premières ventes du conte.

▲ 2018

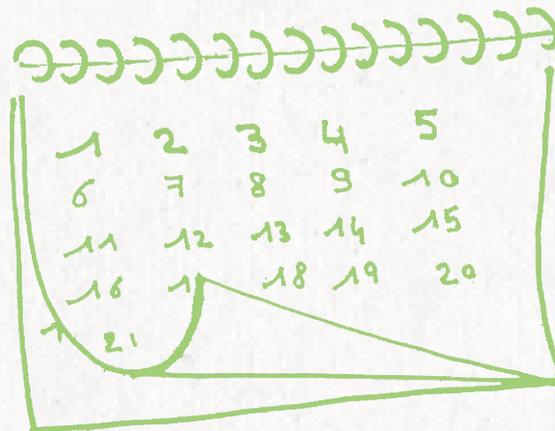
Publication et premières ventes du conte. Recherche du terrain, mise en place du crowdfunding et du soutien des partenaires.

▲ 2019

Achat du terrain et conception selon ses caractéristiques, plantation des premiers arbres et installation d'une pépinière.

▲ 2020 à 2025

Mise en œuvre de la conception, plantation du jardin-forêt et du verger-potager. Mise en place du système de gestion du site, éco-construction des locaux mobiles (stockage, boutique, transformateur, accueil, etc.) Accueil du publique.



MAINTENANCE

▲ 2018

Gestion et poursuite des ventes et du crowdfunding. Recherche du terrain.

▲ 2019

Gestion des ventes du conte, fin du crowdfunding, maintenance des premiers arbres.

▲ 2020

Animation famille et stages. Gestion des ventes du conte.

▲ 2021

Création de métiers tremplins.

▲ 2025

Analyse de la conception tous les 5 ans : suivi de la régénération du sol et du développement des systèmes agroforestiers par un protocole comparatif aux autres systèmes de production chaque année.

▲ À l'avenir...

Transmission de la parcelle au réseau de permaculture, terre communale.

CONCLUSION

Ces systèmes de production apparaissent comme une évidence face aux différentes problématiques croissantes dans notre société. Profitons d'avoir l'énergie et les ressources à portée de main pour concevoir des lieux résilients qui sont inspirés des systèmes naturels et de la compréhension moderne que l'on en a. Robert Hart, Martin Crawford et Phil Corbett—pour ne citer qu'eux—nous font part de leur expérience et nous donnent les clés pour mener à bien ces créations agro-forestières.

Merci à ceux et à celles qui peuvent simplement apporter ce qui leur semble facile et agréable à donner pour la naissance de cet espace en Normandie. Outre l'aspect productif et expérimental de ce système, la partie sociale et éducative apportera un **impact culturel** sur la gestion de notre environnement. Avec optimisme envers le mode de pensée humain, ce projet pourrait avoir une finalité plus subtile, et redéfinir « les communs »...

Liste non exhaustive des productions et fonctions qui découlent du système agro-forestier : Fruits, fruits à coque, légumes, matières végétales pour artisans, régénération des sols, plants de pépinières, champignons, sève, épices, graines, bois de chauffage, plante tinctoriale (plante dont certaines parties peuvent servir à préparer des colorants et des teintures), oxygène, bien-être, lieu de travail confortable, stabilisation de

la fertilité des sols, stockage de carbone (CO₂), accroissement de la biodiversité, espace éducatif et de ressourcement, moins d'énergie nécessaire à l'entretien, ralentissement du réchauffement climatique, alimentation locale, biologique et médicinale, lieu d'échange social, micro climat, diminution voire suppression du travail mécanisé...

Yves Joignant



 À suivre ...

L'escargotier 